

اسهام العراقيين المعاصرین
في تحقيق التراث

الدكتور حاتم صالح الصافري

كلية الآداب - جامعة بغداد



مطبعة المجمع العلمي العراقي

اسهام العراقيين المعاصرین
في تحقيق التراث

الكتاب رقم: ٢٠١٣٧
كلية الآداب - جامعة بغداد



مطبعة المجمع العلمي العراقي

٨٠٨.٠
٩٥ ميلك



اسهام العراقيين المعاصرین
في تحقيق التراث *

الدكتور حاتم صالح الصافري
كلية الآداب - جامعة بغداد

تشكل المخطوطات جزءاً من ثراث الأمة وبقية هامة من ثقافة وتراثها المغاربي والقروي، ومن هنا المنطلق سعى الآباء إلى صيانة مخطوطاتها والفتوى في سبل هذه الصيانة.

إن الإيمان بالتراث والعمل على احياه، وتحليمه ودراسته يروج علمية متينة ومتقدمة، وهي تظهر في الإيمان بالآباء ذاتها، وهي في حقيقة يدل إراذة الآباء وعزمهم وبطشهما بقوتها و وجودهما . وهو عمل ثقة ووحدة ، وعامل ثورة وإيمان إذا ما أحسن استعماله و دراسته في كل مناطق الدراسة والباحثين المارقون الملتزمون . وـ مـا يـنـصـلـلـ عـلـيـهـ حـكـمـةـ الـوـرـةـ فـيـ الـعـرـاقـ فـيـ تـوجـيهـ الطـلاقـاتـ المـارـقـيـنـ . وـ عـرـابـيـاـ قـيـامـ بـاحـيـاءـ الرـاثـ الـعـرـبـيـ الـاسـلامـيـ .

اسهام المراقبين المعاصرین في تحقيق التراث

الفطر صدرها ل تحقيق التراث حصولاً على إشاداتنا العليا ، و كان في الشرف في ادخال تحقيق المصوص في الماجister والدكتوراه ، وكان وما زال يدرس في الفصل الأول نظرياً وفي الفصل الثاني عملياً .
ولم يقت امام هذا الاتجاه إلا منْ كان في قلبه دُخُل ، وهم بحمد الله قليل .

وقد أثريت المخطوطات المحققة على الاربع ملة ، وقد أدرجنا أسماءها وأسماء محققتها في بعضاً هنا ليقف عليها العلماء والمختصون والدارسون ، ولا أزعم أنني استوفيت ذكرها .

وبمرور الزمن انتشت هذه النهضة بسمات خاصة اختلفت عن سائر البلدان وأصبحت المدرسة العراقية متفرزة عنها ، ومن هذه السمات :
أولاً ... السلسلي الرمي في ذكر مصادر التخرج ، لأنَّ الفضل للمقتصد وأنَّ المفترى اعتمد في أخباره على المتقدم . وأمامي كتاب لأحد المحققين المشهورين خرج فيه بيأنا من الشعر على الوجه الآتي :

خرافة الأدب ، الأغاني ، ناقلات فحول الشعراء . فلم يراع المحقق

الفضل السلسلي الرمي ، وكان حقه أن يكون :

طبقات فحول الشعراء ، الأغاني ، خرافة الأدب ، لأن ابن سالم توفي

١٥٢٩ ، وأمير الفرج الأصبهاني توفي نحو ٣٦٠ هـ ، وعبد القادر

العذادي توفي ١٤٩٧ هـ .

ثانياً - الاكتفاء بالذكر من النواوين الشعرية المطبوعة ، المحققة أو المجموعة والإشارة إلى الحالات في الرواية إنْ . وجداً إذ لا حاجة لسرد المصادر التي جاء فيها هذا البيت أو ذلك فهي كبيرة ولا يمكن حصرها .

ويخالفنا في هذا كثير من أخواننا وأساتذتنا المحققين ، ولكننا التزمنا

بذلك التوجه وإن صحَّ عنه إلا أصبح سبة مميرةً من سمات المدرسة العراقية في

٢



الدكتور حاتم صالح الصامن

- تحقيق الراتب، وهو بعد يؤكد ورجوع الحق إلى المؤرخين المقرب من على الرواية الصحيحة أولاً، وعلى صادر تحرير البيت المذكورة في الديوان ثانياً.
- ثالثاً - الرجوع إلى المصادر القديمة والملخصة في الراجم، فضلاً من يكتفي بالإشارة إلى الأعلام للمركي أو معجم المؤلفين لكتحالة، وهو منهج قسم من المحققين الذين يطبلون الأصول والأدلة، وترى قسماً آخر يخطط خطط شراء فيشير إلى الأعلام مرة وإلى كشف الطعون أخرى وإلى ميزان الاعتدال ثلاثة وإلى خزانة الأدب رابعة ومكناً... وهذا منهج ليس سليم .
- ونحن في العراق اتيتنا نهجاً أحسب أننا نقرّدنا به . وهو :
- الرجوع في تراجم المؤرخين إلى الكتب التي اختصت بهم ككتابي السيوطى واللاوادى في طبقات المؤرخين .
 - الرجوع في تراجم المحاذين إلى الكتب الخاصة بهم وهي على سبيل المثال لا الحصر : تهذيب الكمال للمرزى وذكره الخاطى للذهبي وتهذيب التهذيب لابن حجر .
 - الرجوع في تراجم أصحاب المذاهب الأربعة إلى كتب طبلات المائفة والمختبة والخاتمة والمالكية وهي كثيرة بيمد الله .
 - الرجوع في تراجم الفرماء إلى الكتب التي ترجمت لهم ، منها : معرفة الفرقاء الكبار للذهبي وغاية النهاية لابن الجوزي .
 - الرجوع في تراجم الشحادة والمؤرخين إلى الكتب التي اختصت بترجمتهم ككتاب أبي الطيب المنورى وأبي سعيد السيراني وأبي بكر الزبيدي والتقطى وغيرهم .
 - الرجوع في تراجم الصعفاء من المحدثين إلى كتب الصعفاء والمجروجين لابن حسان والدار قشانى والذفري وغيرهم

اسهام المراقبين الماصرين في تحقيق التراث

- الرجوع في ترجم الشعرا إلى الكتب التي اختصت بهم ككتاب طبقات فنون الشعراء وطبقات الشعراء المحاجنين ومعجم الشعراء . . . الخ رابعاً - الرجوع في التحقيق إلى الكتب المتخصصة لمعرفة ما بين ذلك في الكتاب المختلط وضلاله وفهم معناها :
- فلمعرفة كلمة تتصدر الآيات يجب الرجوع ، على وفق منهجنا ، إلى كتب الآيات للأخصمي ولأبي حنيفة البهري
- ولمعرفة كلمة في الأضداد يجب الرجوع إلى كتاب من كتب الأضداد المثيرة المطبوعة .
- ولمعرفة كلمة في المشترك الفظي يرجع إلى الكتب المؤلفة في هذا الباب للزبيدي وأبي العبيط وكراع الدليل في كتابه (المُسَجَّدُ في الله) .
- ولمعرفة كلمة ضاحية أو ظانية يرجع إلى كتب الصاد والظاء وهي كبيرة .
- ولمعرفة المذكر والمذكر يرجع إلى كتاب المذكر والمذكر ، وقد طبع منها عشرة كتب أصلية .
- ولمعرفة ممثل من الأمثل يرجع إلى كتب الأمثال ، وقد طبع منها ستة عشر كتاباً
- ولمعرفة المقصور والمسلوب يرجع إلى الكتب المؤلفة في هذا الباب ، وهي ثانية كتب عما المظومات لابن دريد وابن مالك وغيرها .
- ولمعرفة الأذرت والأذراء يرجع إلى الكتب المؤلفة في هذا الباب لفطراب وابن قبيه والمروفي وابن الأجاداني
- ولمعرفة تحديد موضع أو اسم مدينة يرجع إلى معجم ما استجم للكري ومعجم البلدان لياقوت والروض المطار للخميري .
- ولمعرفة كلمة في المثلث اللغوي يرجع إلى الكتب المؤلفة في هذا الباب ، وقد طبعت أربعة كتب أصلية فيها .

الدكتور حاتم صالح الصافري

خامساً - تحرير الأقوال من كتب أصحابها إن كانت كتبهم مطبوعة وإن لم تصلينا توثيق من المصادر الأخرى.
إن أهمية تحرير الأقوال والنصوص من كتب أصحابها تعبّر بالذات دائمًا عن توسيع النص وضبطه. فعلى سبيل المثال أقول : إنني انتهيت في نيسان عام ١٩٧٣ من تحقيق كتاب (مدخل عرب القرآن) الذي بنى أبي طالب القمي المغربي المولوي سنة ٤٣٧ هـ ، وفي الكتاب تقدّس عن سبورة والخليل والمبرد والقراءات قمت بتحريجها جيّداً وعانياً كثيراً في تحرير أقوال سبورة والخليل من الكتاب لأنَّ هرّوس الشيخ ضعيف ، رحمة الله ، صدر عام ١٩٧٥ وكذا هرّوس الكتاب بعد السلام هارون ، رحمة الله ، صدر عام ١٩٧٧ . ووُجدت اضطرارياً منه ممكّن إذ نسب أحاجاناً قول الخليل إلى سبورة، وقول سبورة إلى الخليل فأشرت إلى ذلك . وبعد سنة ونصف السنة هرّوس الكتاب نفسه مطبوعاً بدمعشّت إذ تعجل أحد الآخوة لينشره فترك سنة وأربعين قولاً سبورة والخليل من غير الرجوع إلى كتاب سبورة وهذا دليل بالحقيقة العلمي . فيفي الاضطراب من غير إشارة إليه ، كذا ترك أربعة عشر قولًا للسبردي في كتابه (المتنصب) من غير تحرير ، وأربعة أقوال للقراءات في كتابه (معاني القرآن) .

سادساً - عدم اقبال المؤلفين والوجه إلى ضبط النص واسترجاعه سليماً .
فقد وقفت على تحقّقات الجيل الذي سبقنا فرأينا فيها العجب العجاب ،
ذلك ترجمة لأبي بكر (رض) تقع في صفحتين ، وأخرى لعمرو بن الخطاب (رض) تقع في ثلاث صفحات ولم يجزأ . . .
سابعاً - الاعتماد على البيانات المختقة تحقّقت عليناً واستطاعت غيرها في التحريرات والإحالات .

اسهام العراقيين المعاصرین فی تحقیق التراث

علی سلیل الممال : کتاب (مایجوز للشاعر في الضرورة) الفراز المخوبی
سنة ٤٢ هـ طبع مرین الاول في تونس والثانية في الاسکندریة ،
ووصلت له طبیة ثالثة في القاهرة بتحقيق د . رمضان عبد الواب
ود . صلاح الدين الهادی أُسقطت الطبعین السابقتین .
وكذا کتاب (اشتقاق الأسماء) للأسمی الذي طبع مرین في بغداد
ووصلت له طبیة الثالثة في القاهرة بتحقيق د . رمضان عبد الواب
ود . صلاح الدين الهادی أُسقطت طبیعی بغداد .
فنحن في العراق نحسب الطالب الذي يعتمد على طبیعی غير محفوظة
تحقيقاً علیها .

ثاماً - الأدلة العلمیة واحرام النص . فقد وقفت على تحقیقات لاسانة
أفضل تصوروا بالنص "تفسروا وأخروا وأضفوا ومحفووا وهذا ليس من
التحقیق في شيء" علی سلیل الممال : کتاب (اصلاح الوجوه والنظائر في
القرآن الكريم) للطاغی ، نشره عبد العزیز سید الأهل نشرة فيها اضافات
كثيرة وفيها تغیر لزیب المولف وهي نشرة ساقطة لا يقصد عليها
وبعد ذلک هذا النهج أنها الاخرة منهج يجب بوجوب على المحقق الرجوع
الى مصادر كثيرة قد لا تكون في متناول اليدي ، وقد أثرتنا طلبتنا في الدراسات
العلیا باتباع هذا النهج لخرج الطالب بحکم عارفة المصادر في كل "باب ،
 فهو واسع الاتّهاب يفتح كلَّ جدید في التراث ، وهذا التواصل بينه وبين
الجديد له اثرٌ كبير في اقلاق التحقیق والتکهن منه .
والتحقیق أنها الاخوة ليس عملاً هيئاً سيراً ، بل هو عمل شاقٌّ مرهقٌ ،
والمرخص على اصحاب تراثنا المجيد جعلنا نتعاب عن هذه الصاحب ، فالحمد
له الذي هدانا لهذا وما كان لمنهدي لو لا أنَّ هدانا الله .

الدكتور حاتم صالح الضامن

جهود العراقيين في نثر الشعر

— ابتسام مرهون الصفار :

- ١ — مالك وتمم ابنا نوريرة
٢ — شعر زياد الأجمم

— ابراهيم المساوي :

- ١ — شعر عروة بن حزام (المشاركة)
٢ — ديوان القطاوي (المشاركة)
٣ — ديوان قيس بن الخطيم (المشاركة)
٤ — شعر الأحوص
٥ — شعر أبي فراس الحمداني
٦ — ديوان ابن الفارض

— أحمد حاجم :

- شعر أبي الوليد الحميري (المورد) (المشاركة) بغداد ١٩٨٨

— أحمد خطاب :

- ١٩٧٢ بغداد — شرح القصائد السبع المنشورات · للحساس

— أحمد مطروب :

- ١ — شعر عروة بن حزام (المشاركة)
٢ — ديوان القطاوي (المشاركة)
٣ — ديوان أبي حيان الأنصاري (المشاركة)
٤ — ديوان قيس بن الخطيم (المشاركة)
٥ — ديوان ديلك الجن (المشاركة)

— أحمد التجيبي :

اسهام المراقبين المأمورين في تحقيق التراث

- ١ - شعر الحدادي (المورد)
٢ - أشعار صاحب الزنج (المورد)
- أحمد، نصف الجنابي .
- شعر المذكرات
- أسمهم عباس حمودي :
شعر ورقة بن نوفل (المورد)
- بهجة عبد الغفور الجنابي :
١ - ديوان أمية بن أبي الصلت
٢ - ديوان أبي نواس (رواية الصوفي)
- جابر البخاري .
١ - شعر ابن طباطبا العاروي
٢ - شعر المليفي (المورد)
- جاسم محمد جاسم :
ديوان ابن دينير (رسالة دكتوراه) : بغداد ١٩٨٧
- جبار تعبان جاسم :
شعر ثابت شرآ : (المشاركة) ١٩٧٣
- جليل الخطبة :
ديوان المكال
- جميل ابراهيم حبيب .
الدور الفوالي من أشعار الإمام الفزالي
- جميل سعيد :
ديوان محمد بن عبد الملك الزيات ١٩٤٩

▲

- الدكتور حاتم صالح الصافري**
-
- حاتم صالح الصافري
بغداد ١٩٧٣
- ١ - شعر يزيد بن المنشية
 - ٢ - شعر الخطيب بن أحمد الفراهيدي (البلاع) بغداد ١٩٧٣
 - ٣ - شعر المخبل السعادي (الورود) بغداد ١٩٧٣
 - ٤ - شعر يكرز بن الخطاب (البلاع) بغداد ١٩٧٥
 - ٥ - شعر الكثبى بن معرف (الورود) بغداد ١٩٧٥
 - ٦ - شعر نهشل بن حرثي
 - ٧ - شعر مزاحم العقيلي (المشاركة) القاهرة ١٩٧٦
 - ٨ - ديوان من بن أوس (المشاركة) بغداد ١٩٧٧
 - ٩ - شعر سعيد بن كراع (الورود) بغداد ١٩٧٩
 - ١٠ - شعر قيس بن الحادبة (الورود) بغداد ١٩٧٩
 - ١١ - قصائد تأدية من متنه الغطاب (الورود) بغداد ١٩٧٩
 - ١٢ - شعر عاصم والتفاعع (شاعران من فرسان القيمة) بغداد ١٩٨١
 - ١٣ - شعر القحيف العقيلي (المجمع العلمي العراقي) بغداد ١٩٨٦
 - ١٤ - شعر اللند الرثائي (الجعجع العلمي العراقي) بغداد ١٩٨٦
 - ١٥ - شعراء مقطون بيروت ١٩٨٧
 - ١٦ - ديوان شعر علي بن الرفاع (المشاركة) بغداد ١٩٨٧
 - ١٧ - شعر أبي وجزة العسدي (تحت الطبع)
- حبيب الحسيني :
ديوان المربي الرفقاء بغداد ١٩٨١
- حسين علي محفوظ :
١ - ديوان ابن سينا طهران ١٩٥٧
٢ - شعر ندر الدين يوسف بن لولو بغداد ١٩٦٨

اسهام العراقيين المعاصرین في تحقيق التراث

- ١٩٧٠ بغداد ٣ - مختارات ديوان ابن الخطيب
- حكست على الأدysi :
١٩٧١ بغداد شعر الغزال
- حميد آدم ثوري :
١٩٨٤ بغداد ١ - شعر السليل بن السلكة (بالمشاركة)
١٩٨٥ بغداد ٢ - شعران الانطابية (المورد)
- خليفة الحبشي .
١٩٦٩ بغداد ديوان أبي حيان الأندلسي (بالمشاركة)
- خضر الطائي :
١٧٧٦ بغداد ديوان العرجي (بالمشاركة)
خلف رشيد نعسان :
١ - ديوان أبي تمام (رواية المصري) بغداد ١٩٧٧ - ١٩٨٢
٢ - شرح الملك من أبيات أبي تمام (المرزوقي) بيروت ١٩٨٧
٣ - القلم في شرح شعر المشي وأبي تمام (لابن المسوبي) بغداد ١٩٨٩
- خليل إبراهيم العطية :
١٩٦٢ بغداد ١ - ديوان المرد
١٩٦٧ بغداد ٢ - ديوان ليل الأحلية (بالمشاركة)
١٩٦٨ بغداد ٣ - ديوان توبة بن الصحراء
١٩٧٠ بغداد ٤ - ديوان لقiet بن يعمر
١٩٧٠ بغداد ٥ - ديوان مكين الدارمي (بالمشاركة)
١٩٧٢ بغداد ٦ - ديوان عمرو بن قبيطة
١٩٧٥ بغداد ٧ - شعر ثهوار بن توسعة (المورد)

الدكتور حاتم صالح الصاصي

- خليل بيان :
— شعر أشجاع السلسلي
— شيربة محمد محفوظ :
— ديوان كفاحجه
— داود سلوم
١ — شعر ابن مفرغ الحميري
٢ — شعر نصبت بن زياد
٣ — شعر الكثيب بن زيد
٤ — شرح هاشميات الكثيب لأبي زياد (المشاركة) بروت ١٩٨٦
— رزوق فرج رزوق .
— شعر أبي سعد المخزوبي
— رشيد الصفار :
— ديوان المرتفقى
— رشيد عبد الرحمن العبيدي
١ — تثنية الأدبيب على ما في شعر أبي الطيب من الحسن والمعيب بغداد ١٩٧٧
٢ — شعر أبي طالب المأموني
— رشيد علي العبيدي :
— ديوان العربي (المشاركة)
— رضوان مهدي العمود
شعر سليمان بن ميمون
— ذكرى ذاكرة العائلي .
١ — ديوان المكروك

اسهام العراقيين المعاصرین فی تحقیق التراث

١٩٨٠	٢	شعر الحازمي
١٩٨١	٣	شعر ربيعة المرقي
١٩٨١	٤	ـ زهير غازى زاهر .
١٩٧٠	١	ـ شعر عبد الصمد، بن المعدل
النجف	٢	ـ شعر ابن لتك
١٩٧٤	٣	ـ سامي مكي الغانى
١٩٦٦	١	ـ ديوان كعب بن مالك
١٩٧١	٢	ـ شعر عبد الرحمن بن حسان
١٩٧٧	٣	ـ شعر أبي اليمن الكندي (بالمشاركة)
ـ مجيد القاسمي :		
١٩٧٦	١	ـ شعر أبي البناء المصري (البلاغ)
١٩٧٧	٢	ـ شعر ابن العلاف (البلاغ)
١٩٧٣	٣	ـ ملستان داود القره غوري ـ شعر تأطيل شرّاً (بالمشاركة)
النجف	٤	ـ سليم الصعيبي .
١٩٦٦	٥	ـ شعر التباشي (مجلة المجتمع)
ـ شاكر العاشور :		
١٩٧٢	١	ـ ديوان سعيد بن أبي كاهله
البصرة	٢	ـ ديوان عمارنة بن عقيل
١٩٧٣	٣	ـ ديوان ابن حازم (المورد)
١٩٧٧	٤	ـ شاكر هادي شكر :
ـ	٥	ـ ديوان السيد المحمرى
ـ	٦	ـ بروت (لا ت)

الدكتور حاتم صالح الشامي

- ٢ - ديوان الشاب الظريف
٣ - ديوان حبيش يخص (بالمشاركة)
٤ - ديوان المصور (بالمشاركة)
٥ - ديوان ابن مصعوم
- صاحب أبو جانح :
شعر ابن السيد البليوسسي (المورد)
- صاحب شتون :
ديوان الحاجري (رسالة ماجستير لم تطبع بعد)
- صالح محمد خلف :
شعر أرطاة بن سهبة (المورد)
- صبيحي ناصر .
١ - شعر حماد عبجد (مجلة - كلية التربية)
٢ - شعر المؤمنون (تحت الطبع)
- صبيح ريفي :
١ - شعر الناثري
٢ - شعر السلامي
٣ - شعر الخياز اللذى
٤ - شعر ابن العلاف
- صناعة تلاروصي .
ديوان المتنور، بشرح ابن جني (القمر)
- صالح المطرودي :
شعر أبي عبيدة (رسالة ماجستير لم تطبع بعد)
- ضياء الدين الحجاجي .

اسهام المراقبين المعاصرین فی تحقیق التراث

١٩٧٥	بغداد	شعر الأعور الشي (اللاح)
١٩٥٤	القاهرة	ـ عاذكة الخزرجي :
١٩٧١	بغداد	ـ ديوان العباس بن الأخفف
١٩٧٢	الجفت	ـ عادل اليامي :
١٩٧٥	بغداد	١ - شعر الريح بن زياد
١٩٧٦	بغداد	٢ - شعر الحارث بن ظالم المري
١٩٧٧	بغداد	٣ - شعر قيس بن زمير
١٩٧٩	بغداد	٤ - شعر ربيعة بن مكدم
١٩٨٠	بغداد	٥ - شعر افرون الطلي
١٩٨١	بغداد	٦ - شعر الريح بن فرع الزاري
١٩٧٨	بغداد	ـ عباس توفيق
١٩٨٠	بغداد	ـ شعر أبي نخيلا (الورد)
١٩٧٧	بغداد	ـ عباس الصالحي :
١٩٨١	بغداد	ـ شو الجوزي
١٩٧٧	بغداد	ـ عبد الأمير مهدي :
١٩٧٥	الصيام	ـ ديوان ابن نباتة السعدي
١٩٧٥	بغداد	ـ عبد الجبار الطلي
١٩٧٥	بغداد	ـ القصيدة من شعر عبد الله بن معاوية (مجلة الكتاب) بـ
١٩٧٦	دمشق	ـ عبد الحسين المبارك :
١٩٨٦	البصرة	ـ شعر تغيل بن عائفة (مجلة كلية الآداب بالبصرة)
١٩٧٦	دمشق	ـ عبد الحميد الراضي :
١٩٧٦	دمشق	ـ شعر عبد الله بن معاوية

الدكتور حاتم صالح الصافري

- عبد الصاحب الجيلاني :
ديوان دليل
النجد ١٩٦٢
- عبد العظيم عبد المحسن :
ديوان أبي هديل
النجد ١٩٧٢
- عبد القادر عبد الجليل :
شعر بشامة بن الغافر (المورد)
بغداد ١٩٧٧
- عبد الكريم الجيلاني :
ديوان أبي الأسود الزلعي
بغداد ١٩٥٤
- عبد الله الجبورى :
١ - أشعار أبي التيسير
٢ - ديوان ابن القتب
٣ - ديوان أبي اليندي
٤ - ديوان مبارك العزن (المشاركة)
٥ - ديوان ابن اللهان المصلى
٦ - ديوان مسکین الناري (المشاركة)
- عبد الله الخطيب :
١ - شعر صالح بن عبد القدوس
٢ - ديوان نصر بن سيار
- عبد الله محمود طه :
ديوان الشاعري (رسالة ماجستير لم تطبع بعد)
- عبد المجيد الملا :
ديوان العباس بن الأختن

اسهام العراقيين الماصرين في تحقيق التراث

- عبد النعم أحمد صالح :
ديوان الحماسة (لأبي تمام)
بغداد ١٩٨٠
- عبد الوهاب العذاني :
١ - ديوان ذي الأصبع العذاني (المشاركة)
الموصل ١٩٧٣
٢ - شعر ابن العلاوي (المشاركة)
الموصل ١٩٨٠
- عدنان راغب مهاتي :
ديوان محمود الوراق
بغداد ١٩٦٩
- علي جواد الطاير :
١ - ديوان الخربسي (المشاركة)
بيروت ١٩٧١
٢ - ديوان الطراوي (المشاركة)
بغداد ١٩٧٦
- عباد عبد السلام رؤوف :
ديوان المشاري (المشاركة)
بغداد ١٩٧٧
- فاخر جبر :
شعر أبي الوليد الحميري (بالمشاركة) (المورد) بغداد ١٩٨٧
- قاسم راضي مهاتي :
شعر أبي عطاء السندي (المورد)
بغداد ١٩٨٠
- فتحيان رشيد التيسيري :
شعر مروان بن أبي حفصة
المجفف ١٩٦٦
- فتحيان عبد الشبار :
١ - شعر عبد الله بن طاهر (مجلة الخليج العربي)
٢ - شعر عبد الله بن عبد الله بن طاهر (مجلة كلية الآداب) البصرة ١٩٧٦
١٩٨٤
- كامل سعيد عازان :

الدكتور حاتم صالح الصاصن

- شعر السايك بن السلة (المشاركة) ١٩٨٤ بغداد
- كامل مصطفى الشيباني :
- ١ - ديوان أبي بكر الشلبي ١٩٦٧ بغداد
- ٢ - ديوان الحلاج ١٩٧٤ بيروت
- كمال عبد الرزاق العجيزي :
- شعر عائشة بنت المهدى ١٩٨٦ بيروت
- ماجد السامرائي :
- شعر ثابت قطنة ١٩٧٠ بغداد
- ماجد العزيز :
- ديوان اسحاق الموصلي ١٩٧٠ بغداد
- مجاهد مصطفى تهيجت :
- ١ - شعر الشافعى ١٩٨٦ الموصل
- ٢ - شعر الإمام عبد الله بن المبارك ١٩٨٧ القاهرة
- ٣ - البقيات الصالحة من أشعار منصور الفقيه (مجلة الجامع المستنصرية) ١٩٨٨ بغداد
- محسن غباش :
- ١ - شعر الحسين بن مظير ١٩٧١ بغداد
- ٢ - شعر الزبيدين ١٩٧٣ التيفت
- ٣ - ديوان ذي القربين (مجلة الدجع) ١٩٧٤ بغداد
- ٤ - شعر أبي هلال العسكري ١٩٧٥ بيروت
- ٥ - تفسير أبيات المعاني من دهر أبي الطيب المتنبي :
- (أبي المرشد المعربي) (المشاركة) ١٩٧٩ بيروت

اسهام المراقبين المعاصرین في تحقيق التراث

- محمد بدیع شریف :
دیوان الائیر عبد الله بن المعتز
القاهرة ١٩٧٧
- محمد جبار المیدی :
١ - دیوان علیی بن زید
٢ - دیوان طهیان
٣ - دیوان ابن هرمة
٤ - شعر المطّری (المورد)
٥ - دیوان الخزبی (المشارکة)
٦ - شعر الجاھظ (المورد)
٧ - شعر الحصوی (في کتاب : شعراء بصیرتون) البصرة ١٩٧٧
٨ - شعر ابی محمد النقسی (تحت الطیح)
٩ - شعر محمد بن وهب الخبزی (مجلة الخایج العربي) البصرة ١٩٨٥
- محمد حسن آل یاسن :
١ - دیوان السؤال
٢ - شعر الملقب البلایدی
٣ - دیوان الشاذب بن عاد
٤ - دیوان ابی الأسود الدؤلی
٥ - دیوان الخبز أربی (مجلة المجتمع) ١٩٨٩
- محمد حسين الأبرحی :
شعر الحسناوی (المورد)
- محمد قاسم مقطفی :
١ - دیوان البخزی (رسالة ماجیستیر لم تطبع بعد)

المؤلف حاتم صالح الصافن

- ٢ - شعر ابن كنافة (مجلة آداب الرافدين) ١٩٧٥ الموصل
٣ - ديوان الأرجاني ١٩٨٠ بغداد
٤ - شعر ابن الحلاوي (بالمشاركة) ١٩٨٠ الموصل
- محمد مجید السعيد .
١ - شعر المعتقد بن عياد (اللورد) ١٩٧٦ بغداد
٢ - شعر ابن الليلة الداني ١٩٧٧ البصرة
٣ - شعر ابن تقي القرطبي (اللورد) ١٩٧٨ بغداد
- محمد محمود يونس .
مايقني من شعر الحاجب المصيحي (مجلة آداب المستدرية) بغداد ١٩٨٥
- محمد نايف الليلي .
١ - شعر ابن ميادة ١٩٧٠ الموصل
٢ - ديوان ذي الاصبع العلواني (بالمشاركة) ١٩٧٣ الموصل
٣ - شعر الحكم بن عبد (اللورد) ١٩٧٦ بغداد
٤ - شعر مطرود الخزاعي (البلاغ) ١٩٧٧ بغداد
٥ - شعر موسى شهورات (البلاغ) ١٩٧٨ بغداد
٦ - شعر العجيز السلوبي (اللورد) ١٩٧٩ بغداد
٧ - المختار من شعر ابن دالية ١٩٧٩ الموصل
٨ - شعر أبي الطسون القمي (اللورد) ١٩٨٨ بغداد
- محمد الهاشمي :
ديوان ابن النعيمة ١٩٣٦ القاهرة
- محمود عبد الله الجادر :
شهر الشاعري ١٩٨٧ بيروت

اسهام العراقيين المباصرون في تحقيق التراث

- مزاحم أحمد البنداري .
– شعر هلبنة بن الخثرم (رسالة ماجستير لم تطبع بعد مصر ١٩٧٨)
– مزهر السوداني .
١ – شعر الحساني
٢ – شعر جحظة
٣ – شعر الناشئ (مجلة كلية التربية)
٤ – شعر ابن سام (المورد)
– مكي السيد جاسم .
١ – ديوان حيسن يعيسى (بالمشاركة)
٢ – ديوان الصوري (بالمشاركة)
– منجد مهضي بهجت :
١ – شعر ابن سمير الأندلسي (مجلة آداب الرافدين) الموصل ١٩٧٨
٢ – ديوان ابن الجزار المرقوطي (روضة المحاسن) بغداد ١٩٨٧
– مهدي عبد الحسين النجم :
١ – شعر الفضل اللبي (البلاغ)
٢ – شعر محمد بن صالح الملوى (البلاغ)
٣ – شعر مالك الأشتر (البلاغ)
٤ – شعر ابن الولى (البلاغ)
– مهدي عبد جاسم
ـ شعر الحسين بن حسام المري (المورد)
– ناصر الحارني .
ـ شعر الراعي الشيرفي
ـ ناصر حلاري
ـ

الدكتور حاتم صالح الشامي

- ١ - شعر العانى
٢ - شعر العبرى
٣ - ناظم رشيد شيخو :
٤ - ديوان الملك الأمسجد
٥ - ديوان عياد الدين الأصفهانى
٦ - ديوان ابن الطهير الاريلى
٧ - نجم عبد على رئيس :
٨ - شعر ابن مرج الكحل (المورد)
٩ - نوري محمودي القيسى :
١٠ - شعر زيد الخيل
١١ - شعر عطاف بن ثانية
١٢ - شعر أبي زيد الطائى
١٣ - شعر ربيعة بن مقرنون (مجلة كلية الآداب)
١٤ - شعر التمر بن توبل
١٥ - شعر الأسود بن يعفر
١٦ - شعر المرشى الأختدر (مجلة كلية الآداب)
١٧ - شعر المرشى الأختدر (مجلة كلية الآداب)
١٨ - شعر المرشى الأختدر (مجلة العرب السعودية)
١٩ - شعر مراح العقلى (بالمشاركة)
٢٠ - ديوان من بن أوس (بالمشاركة)
٢١ - ديوان أبي بكر محمد بن داود الأصفهانى
٢٢ - ديوان جرلان المود
٢٣ - ديوان الراعى المسرى (بالمشاركة)
٢٤ - شعر أبي نجed ناجع بن الأسود (المورد)

اسماً المؤلفين المعاصرین فی تجھیز المرااث

- ١٥- شعر المقشع وواصم (شاعران من فرسان القادسية بالمشاركة) بغداد ١٩٨١.
١٦- شعر الأسر: ابن نعمة (الورود) بغداد ١٩٨٤.
١٧- .. شعر حبيب الدين (المورود) بغداد ١٩٨٦.
١٨- شعر زفر بن الحارث (مجلة المجتمع) بغداد ١٩٨٤.
١٩- شعر عبد الله بن همام السلوبي (مجلة المجتمع) بغداد ١٩٨٦.
٢٠- شعر عبد الرحمن عبد الأعلى الشيباني (مجلة كلية الآداب) بغداد ١٩٨٨.
٢١- ديوان شاعر عدي بن الرواح (بالمشاركة) بغداد ١٩٨٧.
٢٢- شعر عبد الله بن العجاجان التهوي (مجلة العرب) الرياض ١٩٨٩.
٢٣- شعر حربت بن محفوض (الورود) بغداد ١٩٨٨.
٢٤- شعراء أمويون (الجزء الأول) وفيه شعر الموصى
(١) مالك بن الريت (٢) عبد الله بن الحز
(٣) السهرى العكلى (٤) جابر المحرزى
(٥) عبد بن أبيوف الغنبرى (٦) الخطيم المحرزى
(٧) العذيل بن الفريح
٢٥- شعراء أمويون (الجزء الثاني) وفيه شعر الموصى ١٩٧٦.
(٨) حارثة بن بدر العذانى (٩) كعب بن معدان الأفغري
(١٠) المبارى بن سعيد النقسي (١١) الشمردل اليربوعي
٢٦- شعراء أمويون (الجزء الثالث) وفيه شعر : بغداد ١٩٨٢.
(١٢) طريح النقفي (١٣) محمد بن نمير النقفي
(١٤) محمد بن بشير (١٥) إيزيد بن الحكم
(١٦) المبرة بن حناء (١٧) الوليد من عبة
(١٨) عويف القراء (١٩) جيهان الأنجي
(٢٠) شبيب بن البرصاء

الدكتور حاتم صالح الشامي

- ٢٧ - شعراء أمريون (الجزء الرابع) و فيه شعر - بروت ١٩٨٥
(٢١) أبو سعفان الهلبي (٢٢) الألغاب العجلان
(٢٣) المقنع الكندي (٢٤) الأذهب بن دولة
(٢٥) الأبيد الرياحي (٢٦) عبد الله بن الحجاج
(٢٧) أبو جلدة الشكرى
- ٢٨ - شهر مفترض من رباعي الأساطير (مجلة المجتمع) بغداد ١٩٨٦
٢٩ - شهر أنس بن رؤوف النذلي (مجلة المجتمع) بغداد ١٩٨٦
٣٠ - شرح هاشميات الكيتت لأبي رياش (بالمشاركة) بيروت ١٩٨٦
٣١ - شعر رقيع الوالي (مجلة المجتمع) بغداد ١٩٨٥
- هاشم الطحان :
- ١ - ديوان عمرو بن معنيدكرب بغداد ١٩٧٠
٢ - ديوان الحارث بن حلزة بغداد ١٩٩٩
- هاشم طه شلاش :
- ١ - شعر قيس بن عاصم (البلغ) بغداد ١٩٧٥
٢ - شعر ضمرة بن ضمرة (الورد) بغداد ١٩٨١
- هدى شوكه بهنام :
- ١ - شعر أبي بكر بن القوطيه (الورد) بغداد ١٩٨٥
٢ -
- هلال ناجي :
- ١ - ديوان علي بن عبد الرحمن الصناعي بغداد ١٩٧٣
٢ - شعر إبروزون العصاني بغداد ١٩٧٧
٣ - شعر أبي اليمن الكندي (بالمشاركة) بغداد ١٩٧٧
٤ - شعر الأقرع بن معاذ القشيري (الورد) بغداد ١٩٧٨
٥ - شعر الأخطل الأمواري (مجلة الخليج العربي) البصرة ١٩٧٨

اسهام الراقيين المعاصرین فی تحقیق التراث

- | | |
|--|---|
| ١٩٧٨ - دیوان العباس بن مروان
١٩٨٠ - دیوان العباس بن بشیر
١٩٨٠ - دیوان العباس بن حمزة
١٩٨٢ - دیوان العباس بن حمزة
١٩٨٣ - دیوان العباس بن حمزة
١٩٨٤ - دیوان العباس بن حمزة
١٩٨٩ - دیوان العباس بن حمزة
١٣ - المختار من شعر شعراً الأندلس : لابن الصيرفي المغربي (لا.ت) | ٦ - شعر الحسن بن أسد الشافعي
٧ - شعر أبي هفان (المرور)
٨ - دیوان العباس بن حمزة (بالشارکة)
٩ - دیوان العباس بن حمزة (المرور)
١٠ - دیوان العباس بن حمزة (مجلة الماج)
١١ - دیوان العباس بن حمزة (المرور)
١٢ - دیوان العباس بن حمزة (جامعة قطر) قطر |
| - ولد الأعظمي :
١ - دیوان العباس بن حمزة (بالشارکة)
٢ - دیوان العباس بن حمزة
- بحبي الجبوری . | |
| ١٩٦٨ - دیوان العباس بن مروان
١٩٦٨ - شعر العباس بن بشیر
١٩٧٠ - شعر عزوة بن اذية
١٩٧١ - شعر المنوكل اللثي
١٩٧٧ - شعر العاشر المخزوبي
١٩٧٧ - شعر عبدة بن الطيب
١٩٧٤ - شعر عبد الله بن الرزير
١٩٧٥ - شعر أبي حينة النسيري
١٩٧٦ - شعر هبة بن الحشرون
١٩٧٦ - دیوان الطغراوي (بالشارکة)
١٩٧٦ - شعر عمرو بن شناس | ١ - دیوان العباس بن مروان
٢ - شعر العباس بن بشیر
٣ - شعر عزوة بن اذية
٤ - شعر المنوكل اللثي
٥ - شعر العاشر المخزوبي
٦ - شعر عبدة بن الطيب
٧ - شعر عبد الله بن الرزير
٨ - شعر أبي حينة النسيري
٩ - شعر هبة بن الحشرون
١٠ - دیوان الطغراوي (بالشارکة)
١١ - شعر عمرو بن شناس |

الدكتور حاتم صالح الضامن

- | | |
|--|--|
| ١ | ١٢ - شعر عمر بن لجا
بغداد ١٩٧٦ |
| ٢ | ١٣ - تصانع جاهلية نافرة (المورد)
بغداد ١٩٨٠ |
| ٣ | ١٤ - شعر عبد الله بن الزبيري
بيروت ١٩٨١ |
| ٤ | ١٥ - شعر خداش بن زهير
دمشق ١٩٨٦ |
| - يرنس السامرائي . | |
| ٥ | ١ - أشعار سعيد بن حميد
بغداد ١٩٧١ |
| ٦ | ٢ - شعر ابن المتن
بغداد ١٩٧٨ |
| ٧ | ٣ - شعر آل وهب
بغداد ١٩٧٩ |
| ٨ | ٤ - ديوان خالد الكاتب
١٩٨١ |
| - شعر علي بن هارون المجم (مجلة المجمع) بغداد ١٩٨٢ | |
| ٩ - شعراء عباسيون (الجزء الأول) وفيه شعر : بيرنوت ١٩٨٦ | |
| (١) محمد وهيب الحميري (٢) أحمد بن أبي ذئن | |
| (٣) زياد الملهي (٤) ابراهيم بن المديبر | |
| ١٠ - شعراء عباسيون (الجزء الثاني) وفيه شعر : بيرنوت ١٩٨٧ | |
| (٥) أبو دلف العجلي (٦) أبو علي الصوير (٧) ابن يسأم | |
| ١١ - شعر العتيبي (مجلة كلية الأداب) بغداد ١٩٨٩ | |

جهود العراقيين في تحقيق التراث

- ابتسام مرهون العقاد .
- ١ - الاتياس من القرآن الكريم : للتعالى
- ٢ - تحفة الرازه المنسوب إلى العادى (المشاركة)
- ٣ - العازى . للسمااني (بالمشاركة)
- ٤ - نسم السحر . للتعالى
- ابراهيم السامرائي :
- ٥ - زهرة الآلهة ، لأبي البركات الأنباري
- ٦ - خلق الإنسان ؛ للمراجج
- ٧ - المرفع : لأن الإبر
- ٨ - المشابه : للتعالى
- ٩ - رسالتان في اللغة : للرماني
- ١٠ - آيات النايف : للسيوطى
- ١١ - الشمالي في علم التاريخ . للسيوطى
- ١٢ - كتاب الكتاب : لأن درستوه (المشاركة)
- ١٣ - العين للخطيب بن أسد (المشاركة)
- ١٤ - حاشية ابن بري على كتاب المغرب للجواليقى . لأن بري
- ١٥ - نهاية الإعجاز في درية الإعجاز : للرازي (المشاركة)
- ١٦ - فوائد المؤاذن : لأبي الحسن العذار
- ١٧ - النخل : لأبي حاتم السجستانى
- ١٨ - الزهرة : لحمد بن داود الأصفهانى (المشاركة)
- ١٩ - الجبال والأكبات والماء . للمزمخنرى
- كتاب يغفرل للصالاغانى
- أحمد الجنابى .

- الدكتور حاتم صالح الصامن**
- ١ - قراءات القراء المعروين بروايات الرواية المشهورين : د.أندرادي
 - ٢ - الرسالة العددية في اليات الإشارة : لابراهيم العدوبي
 - ٣ - فضائل القرآن وأهله واتلائهم ، للأندراي
 - أحمد الحسيني
 - أهل القرآن . العامل
 - أحمد خطاب العمر
 - ١ - الفطع والافتاف . للحسان
 - ٢ - شرح آيات سيرورة . للحسان
 - ٣ - في التعريب : لابن كمال باشا
 - أحمد عبد الرزاق الكبيسي :
 - أثنين الفهاء : الشيخ قاسم الفروني
 - أحمد عبد الشار الجواري :
 - المقرب : لابن صصور (المشاركة)
 - أحمد مطلوب (المشاركة مع خديجة الحدبى) :
 - ١ - البيان في علم البيان : لابن الرملاني
 - ٢ - البرهان في وجوه البيان : لابن وهب الكاتب
 - ٣ - الجنان في تبيهات القرآن : لابن نافع البغدادي
 - ٤ - البرهان الكاشف عن اعجاز القرآن : لابن الرملاني
 - ٥ - تحفة الأربيب بما في القرآن من الغريب . لأبي حيان التخري
 - ٦ - البخلاء . الخطيب البغدادي
 - ٧ - الناصم في تفسير أشعار هذيل : لابن جني
 - أسامة الرفاعي :
 - الموائد الفيامية . للجامعي
 - أسامة التنشيدني .
 - ١ - مستند الأجناد في أدب الجهاد : لابن جماعة الحموي

اسهام العراقيين المعاصرین في تجسيم التراث

- ٢ فضائل الرمي في سبيل امة : لابن القتّاب المعمقى
- أکرم ضياء المرمى :
العرفة والتاريخ : للسوی
- أکرم عثمان :
حسن الترسيل الى صناعة الترسيل : لشهاب الدين الحلبی
- بشار عواد معروف .
- ١ - النكحة لوليات القلة . للمتندری
- ثہاب الکمال . للمرزی
٣ معرفة الفراء الكبار : للذهبی (المشارکة)
٤ سیر اعلام البلاط : للذهبی (المشارکة)
٥ تاريخ الاسلام : للذهبی (المشارکة)
٦ ذیل تاريخ مدينة السلام : لابن الديشی
٧ مشیحة الشعال الغدادی:المتندری (المشارکة)
- بهجة باقر الحسینی :
- حصانص العترة الكرام البررة للزمخنثی
٢ - معجم السنف : للسلفی (ج)
- جاید زیدان مختلف .
- ١ - المکنی في الوقت والابداء : لأبي عمرو الدانی
٢ - البيع (في قراءات الثمانی) : لابن خالویه
- جلیل العطیة :
- ١ - درج الغرر ودرج الدرر : لعمر بن علي المطهور
٢ - الجین الى الاوطان : محمد بن سهل الكرخي البغدادی
٣ - الوحش : للأصمی
- جميل سید :

الدكتور حاتم صالح الصافري

- ١ - خريدة الفخر للعاد الأصبهاني (بالشاركة)
- ٢ - الوشي المرقوم في حل المظرم . لابن الأثير
حاتم صالح الصافري :
- ٣ - مالم ينشر من الآيات الشجرية . لابن الشجري
- ٤ - رسالة الريح : لابن خالويه
- ٥ - مشكل اعراب القرآن . لمكي بن أبي طالب التبيسي
- ٦ - المصفي يأكثت أهل الرسوخ من علم الناسخ والمسوخ: لابن الجوزي
- ٧ - عشر رسائل للجاحظ
- ٨ - فرائد الفواد : للأباري
- ٩ - رسالة البلاقة والإيجاز : للجاحظ
- ١٠ - مالم ينشر من تراث الجاحظ
- ١١ - الراهن في معانٍ كليات الناس . لابن الأباري
- ١٢ - المسائل السفرية في النحو لابن هشام
- ١٣ - مبشر الفواد . للأباري
- ١٤ - المدخل إلى تقويم السنان : لابن هشام الخمي
- ١٥ - خبر الكلام في الفصحي عن أغفالط المرام . لابن يالي
- ١٦ - ناسخ القرآن الغريب ومشبهه . لابن البارزي
- ١٧ - معرفة الفقاد والففاء للستار
- ١٨ - كتابة الطالب : لابن الأثير (بالشاركة)
- ١٩ - الحلة في أسماء الخيل . لفصحي التاجي
- ٢٠ - الانتخاب لكتف الآيات المشكلة الإعراب : لابن عدلان
- ٢١ - السلاح . لأبي عبد القاسم بن سلام
- ٢٢ - القراء : ثابت بن أبي ثابت

اسهام العراقيين المعاصرین فی حفیظ التراث

- ٢٣ - الأزمرة : قطرب
٢٩ - سهم الالهاط في وهم الانفاظ : لابن الحنبلي
٢٥ - اصلاح غلط المحذفين : الخطابي
٢٦ - المذكرة الفخرية : للدرولي (بالمشاركة)
٢٧ - أسماء جيل العرب وفروضها : لابن الأعرابي (بالمشاركة)
٢٨ - النخلة لأبي حاتم السجستاني
٢٩ - غلط الصيغاء من الفباء : لابن بري
٣٠ - بيان السبب الموجب لاختلاف القراءات : للمهدوی
٣١ - نسب البخل : لابن الكلبي (بالمشاركة)
٣٢ - الترق . لأبي حاتم السجستاني
٣٣ - النسخ والمسوخ : للهزوي
٣٤ - دفاق التصريف للمؤدب (بالمشاركة)
٣٥ - شرح مقصورة ابن دريد : للجوالي (بالمشاركة)
٣٦ - مواد الياد : لعلي بن خلف الكتاب
٣٧ - روانة الخط والقلم : المفسورة لأبي ابن قبية
٣٨ - مام يشرى من كتاب العثرات لقرآن
٣٩ - الرجوه والظاهر في القرآن الكريم : لهارون بن موسى القاري
٤٠ - طمات القرآن . للسرقوسي
٤١ - كحل العيون البigel في حل مسألة الكحل : لابن الحنبلي
٤٢ - القرائد العربية في اعراب الكلمات الغربية : لابن عاليين
٤٣ - أحكام كلّ وما عليه تدلّ : للمسكبي
٤٤ - حضر حرف الظاء : للخواصي
٤٥ - الإضاح ببعض ما جا من الخطأ في كتاب الإضاح : لابن الطراوة
- حازم العلي
البسيط في شرح الكلمة لرسن الدين الاسترادي

الدكتور حاتم صالح الشان

- حازم سعيد، يومنس :
- موارد البعض لفراز المفرائر : محمد سليم بن حسين (رسالة ماجستير لم تطبع بعد)
- خدام جمال الدين الآلوسي :
- طراز الحلة وتناء، الغلة بشرح بدجية ابن جابر : المفراني
- حسن المرع .
- ١ - شرح لابن جني . لواسطي الفرير (رسالة ماجستير لم تطبع بعد)
- ٢ - المستوفي في الحر الفرغاني (رسالة دكتوراه لم تطبع بعد)
- حسن الشماع
- تاريخ ابن القراءات : لابن القراءات
- حسين محفوظ
- ١ - رسالة في اليدانية والصلة ، للصاحب بن عباد
- ٢ - فني قفيه العرب لأحمد بن فارس
- ٣ - الجلد والحقائق : البريادي الآبي
- حمدي عبد المجيد السلفي :
- ١ - معجم الطبراني الكبير : للطبراني
- ٢ - جامع المحصل في أحكام المراسيل للعلائي
- ٣ - الكوكب البريات في معرفة من اختلط من الرواية والنقاالت لأن الكبار
- ٤ - مسند الشهاب للقصاعي
- ٥ - خلاصة البادر المأمير في تخريج الأحاديث : لابن المقنى
- حسروه عبد الأمير حمودي .
- التعليقات والموارد : للمجري

اسهام العراقيين المأمورين في تحقيق التراث

- تضيير عباس المشناوي :
- ١ - المدونة في علم الحساب الهوائي : لابن الهائم
- ٢ - المختار من تاريخ ابن الجوزي . للذهبي
- خليل بناد :
 - الطباب في علل البناء والإغراض . للمكربري
 - خليل المطية : لأبي حاتم السجستاني
- ١ - فصل وأفلت : لأبي حاتم السجستاني
- ٢ - التقنية : للبناني
- وجاه السمارائي :
- ١ - نسخة الأدباء وسلوة الفزياء . للخاري
- ٢ - القوف والمكابل والمازنون : للمناوي
- رشيد عبد الرحمن العبيدي .
- ١ - تهانيب اللغة للأزهري (الجزء الساقط من الكتاب المطبع)
- ٢ - المحرف الرازي
- ٣ - النتبة على غلط المعامل والتبية . لابن كمال باشا
- ٤ - فنون الأفان . لابن الجوزي
- ٥ - تحقيق معنى كاد : لابن كمال باشا
- ذكي فهبي الألوسي :
- ١ - شرح كتابة ابن الخطيب (المادية إلى حل الكافية) : لعلي بن عبد الله البريزري
- ٢ - شرح الجنود التجوية : للناكمي
- زغير عبد المحسن سلطان :
- ١ - الملحق في اللغة لابن فارس
- ٢ - التكث في تضيير كتاب ميسوري للأعلم الشتمري

- ـ زهير غازي زائد :
١ - اعراب القرآن : للتحامن
٢ - شرح أبيات ميسوبية : للتحامن
ـ سالم قبورى حمد :
الموضع في تعامل وجهه القراءات السبع : للمهدوى
ـ سامي خمس الصفار :
تاريخ إربيل : لابن المستوفى
ـ سامي مكي العاني .
١ - الموقيات : لزبير بن يكار
٢ - دعية الفصر : للبخاري
٣ - أشعار النساء : للمرزاeani (المشاركة)
٤ - الدر المنقظ في تبيين الغلط : الصبغاني
٥ - در السجابة : للصبغاني
٦ - مختصر شرح القلادة السسطانية : للصبغاني (المشاركة)
ـ سعيد عبد الكريم
الحلل في اصلاح الخل من كتاب الجمل : لابن البد الظبوسي
ـ سليم التميمي :
١ - ربيع الأبرار : للزمخضري
٢ - الرؤوس النصر في ترجمة أدباء العصر . لعدنان العمري
٣ - شامة العثير : لمحمد الغلامي
ـ شاكر العاشر :
١ - المسائل والاجرية : لابن قيبة
٢ - المذاكرة في ألقاب المغرا : للشاعر الكاتب

اسهام العراقيين المعاصرین في تحقیق التراث

- ٣ - تحسین الفتح وتفییح الحسن : للعاملي
.. شاکر محمود عبد المعم ..
المسجد المسوك والجهر المحکوك في طبقات المخلفه والملوك :
الملك الأشرف الصانی
- شاکر هادي شکر .
- أنوار الربيع : لابن معصوم
- صاحب جعفر أبو جاح :
١ - شرح جمل الرجائي : لابن عصمنر
٢ - مسائل في اعراب القرآن : لابن هشام
- صالح أحمد العلي :
١ - بقداد مدينة السلام : لابن القمي الهماني
٢ - الاعلان بالترويج لن ذم أهل التاريخ : للسحاوی (ترجمة)
٣ - البليدان : للجاظظ
٤ - بلاد العرب : لفترة الأصبهاني (بالمشاركة)
٥ - الدليل إلى علم الأرثماطیق : لابن الرفاه البوزجاني
٦ - مباحث في الصانع من علم الهندسة : لأبي الوفاء البوزجاني
- صالح مهایی عیارس :
١ - الوراثات : لابن رانع السلامي
٢ - معرفة القراء الكبار للنهی (بالمشارکة)
٣ - تاريخ الإسلام : للنهی (بالمشارکة)
٤ - الوسيلة إلى شفف العقبة : لعلم الدين السحاوی
٥ - منهاج التوفيق إلى معرفة التجوید والتحقیق : لعلم الدين السحاوی

- صبحي السامرائي :

- ١ - الكامل في الصعاء : لابن عدي
- ٢ - ذيل ميزان الاعتلال : للحافظ العراقي
- ٣ - الكشف العجیب عن رُؤي بوضي الحدیث : لبرهان الدين الطبی
- ٤ - الأشربة . لأحمد بن حنبل

- صبحي التميمي :

- ١ - الرد على الزجاج : للجواليقي (باستاركة)
- ٢ - الماء : للأصمی
- ٣ - الفرق : للأصمی
- ٤ - النصیح : لغلب
- ٥ - ماذکرہ الکوفیین من الإدغام : للسیرافی
- ٦ - علل الشیۃ . لابن جنی
- ٧ - الفرق : لقطرب

- صلاح خاکن .

طیف الجنایل : للشیرف المرتضی

- صلاح الدين السکاوى :
- المسائل المشکلة المعروفة بالبغدادیات : لأبی علي النحری
- صلاح المرطوسی .
- المثلث : للبطیوبي
- ضرغام محمود عبود :
- الرشاد في شرح الارشاد : لابن الشیرف الجرجاني
- طارق عبد عون الجنایل :

اسهام المراقبين المعاصرین فی تحقیق التراث

-
- ١ - المذکر والمؤثر : لابن الأثري
 - ٢ - المذکر والمؤثر : لابن جنی
 - ٣ - ابیوف النصرة فی اخلاق نحاة الكوفة والبصرة : عبد اللطیف
بن ابی يکر الترمیجی الزیدی
 - طارق نعمہ عبد الله :
 - ١ - القصيدة المرحة : لابن الحاجب
 - ٢ - المذکر والمؤثر : لابن جنی
 - ٣ - الشنة فی النحو : عبد القاهر الجرجاني
 - ٤ - الكافية : لابن الحاجب
 - طالب عبد الرحمن الكوفي:
 - توضیح المذاہد والمساک بشرح أئمۃ ابن مالک : للمرادی (رسالة
دکوراه لم تطبع بعد)
 - طه جابر بافن الطویلی :
 - المصربل فی علم أصول الفقه . لفخر الدین الرازی
 - طه محسن
 - ١ - الاعضاد فی الفرق بین الطاء والصاد : لابن مالک (بالمشارکة)
 - ٢ - الجنی النانی فی حروف المعانی : للمرادی
 - ٣ - الاستئناف فی أحكام الاستثناء : للقرائی
 - ٩ - شراید التوضیح والتصحیح : لابن مالک
 - ٥ - الدال والذال . للمرادی
 - ٦ - اللامات : النحاس
 - ٧ - غایة المراد فی معرفة اخراج الصاد لابن التجار
 - ٨ - مسألة فی فتح حمراة إدنا : لبدر الدين بن مالک
 - ٩ - القراءع اللامون : القراءع

الدكتور حاتم صالح الفاسدي

- ١٠ - الجمل التي لها محل من الاعراب : المرادي
- ١١ - تحفة الملا في مواضع كلام : المحي
- ١٢ - ارجوزة في الفضاد والفاء : لابن مالك
- عباس الصالحي .
- ١ - المقامات الربية : لابن الصيقل الجزري
- ٢ - تخليص الشواهد وتلخيص المؤكد : لابن هشام التحوي
- عباس العزاوي :
- البراس في تاريخ خلفاءبني العباس : لأبي الخطاب عمر بن أبي علي .
- عبد الأمير الأعمش :
- ١ - المبين في شرح ألفاظ الحكماء والمتكلمين : لبيب الدين الآمني
- ٢ - خمس رسائل في الجنود: لجابر بن حيان والكتبي والخوارزمي وابن سينا والزالى
- عبد الأمير الورد :
- معاني القرآن : لأنفشن
- عبد الباقى الخزرجي :
- ما يحتاج إليه الكاتب من مهموز ومقصور ومدود : لابن جنوى
- عبد الجبار جعفر :
- شرح الفصحى : لابن الجبان
- عبد الجبار الملبي :
- أخبار البوالة العيساوية: المؤلف مجهول من القرن الثالث الهجري(المشاركة)
- عبد الجليل الشيبى :
- المثلث المختلف المعنى : للشيراز آبادى
- عبد الحسين الفتنى :

اسهام العراقيين المعاصرین في تحقيق التراث

- ١ - الاسصول في النحو : لابن السراج
 - ٢ - كتاب الكتاب . لابن درستويه (بالمشاركة)
 - ٣ - المونفي في النحو : لابن كيسان (بالمشاركة)
 - ٤ - الفداد والظاء . لابن سهل الحموي
 - ٥ - النكت الحسان في شرح غایة الاحسان : لأبي حيان الحموي
 - ٦ - النحو . لفادة الأسماني
 - ٧ - الخطط . لابن السراج
- عبد الحسين المبارك :
- ١ - انتقاد أسماء الله . للزجاجي
 - ٢ - أخبار أبي القاسم الزجاجي : للزجاجي
- عبد الحميد الملوحي :
- المساعد : للكرمي (بالمشاركة)
- عبد الرزاق عبد الرحمن السعدي :
- ١ - المنفي في النحو : لابن فلاح (رسالة دكتوراه لم تطبع بعد)
 - ٢ - الكوكب الوري في تخريج المتروع الفقهية على المسائل النحوية : للأستاذ
- عبد السنار جواد :
- ملاح الألواح في شرح مراح الأدوار : لبشر الدين البيبي
- عبد العزيز الدورى :
- أخبار المؤله العباسية: المؤلف مجهول من القرن الثالث الهجري (بالمشاركة)
- عبد القادر عبد الرحمن السعدي :
- الكشف في نكت المداني والإعراب : لجامعة العلوم النحوية (رسالة

الدكتور حاتم صالح الشامن

دكتوراه لم تطبع بعد)

- عبد الكريم الجبوري :
- الفتح على أبي الفتح : لابن فورجة
- عبد الكريم الريادي :
- ١ - ارشاد الهادي : للهفتازاني
- ٢ - المنركي : للسيوطى
- عبد الله الجبورى :
- ١ - غريب الحديث : لابن قتيبة
- ٢ - تصحيح الفصحى : لابن درستره
- ٣ - اصلاح غلط أبي عبيد في غريب الحديث : لابن قتيبة
- ٤ - التنبيل والتدنيب على نهاية الفريب . للسيوطى
- ٥ - المذهب فيما ورد في القرآن من المذهب : للسيوطى
- ٦ - رسالة الطيف : لبهاء الدين الألبى
- ٧ - المقرب : لابن عاصفون (بالمشاركة)
- عبد المحسن خلوصى :
- التبيه على شرح مشكلات الحماسة : لابن جنى
- عبد المنعم أحمد صالح :
- ١ - ديوان الحماسة : لأبي تمام
- ٢ - شرح مقصورة ابن دريد : للجواليقى (بالمشاركة)
- عبد الهادى الفضلى :
- ١ - الناسخ والمسوخ : للهافتانى
- ٢ - شرح الواضح فى تجويد الفاتحة : للمرادى
- ٣ - البصريوية فى علم العربية : البصري
- ٤ - اعراب سورة الفاتحة : للجزرى

اسهام المراقبين المعاصرین فی تحقیق التراث

-
- ٥ - بداية الهدایة في علم الجرید : الربی
 - ٦ - الحفاف الاس في العلمين واسم الجنس : للأمیر الكبير
 - عبد الوهاب العمواني .
 - شرح الفصیح لابن زایا البغدادی
 - عدنان الموری
 - الشارد في اللغة : للصعافی
 - علي حابر المصوّري
 - ١ - المسائل الشیرازیات لأبي علي النجوي
 - ٢ - المسائل المسکرات . لأبي علي النجوي
 - ٣ - المسائل العبدیات : لأبي علي النجوي
 - علي الخاقانی :
 - أخبار الحصى والمغلقین : لابن الجوزی
 - علي صاحب حسن :
 - شرح مائی المقامات الحریریة من الألفاظ اللغویة : للمکبری
 - علي الفضیل :
 - قواعد المطارة : لابن ایاز البغدادی (رسالة ماجستیر لم تطبع بعد)
 - علي محسن مال الله :
 - ١ - شرح جمل الرجاحی : لابن هشام
 - ٢ - الإنابة والاختبار : لمدح الخطیف البغدادی
 - عمر حمدان الكبیی :
 - ارشاد المبتدی وندکرة المتهنی في القراءات المشر للقلانسی
 - عبد نصیف العبادی :
 - الفروضیة والمتادصب الحریریة : لنجم الدين الأحنب

- غانم قبوري حمد .

- ١ - الشهيد في علم التجويد . لابن الجوزي
- ٢ - التحديد في الألقان والتجويد . لأبي عمرو الثاني
- ٣ - الجامع لما يُحتاج إليه من رسم المصحف : لابن وثيق الأدلسي
- ٤ - البياع في معرفة الرسم في مصحف عثمان : لأبي معاذ الجوني
- ٥ - المز المرصوف في وصف مخارج الحروف : لأبي المعili الموصلي
- ٦ - النبه على اللحن الجلي واللهن الخفي . لعلي بن جعفر السعدي
- ٧ - بيان العبروب التي يجب أن يعيتها القراء : لابن البناء

- فاضر جبر :

- ١ - النك : للسيوطى (رسالة ماجستير لم تطبع بعد)
 - ٢ - المنهل الصافى - للسعامى (رسالة دكتوراه لم تطبع بعد)
- فاطمة الراضي :
- المجرد لغة الحديث : عبد اللطيف البغدادي
- فيصل السامر :
- غيرون التواریخ : لابن شاكر الكتبى (بالشارکة)
- قحطان الموري :
- الاقتراح في بيان الاصطلاح : لابن دقين العيد
- قحطان رشيد صالح :
- لباب الآداب : للسعامى
- كاظم بحر المجان :
- ١ - التكملة : لأبي علي التجوبي
 - ٢ - المقتصد في شرح الإيضاح : عبد القاهر الجرجاني
- كاظم المفتر :
- التفضيل : لأخطيب البغدادي

اسهام العراقيين المعاصرین فی تحقیق التراث

- كوركيس عواد :
- ١ - تاريخ واسط : ليتخلل الوسطى
 - ٢ - المساعد للكرملي (بالشاركة)
 - ٣ - الديارات للشافعي
- محسن اسمايل محمد :
- الفصوص . الصاعد الغدادي (رسالة دكتواراه لم تطبع بها)
- محسن غاضب :
- ١ - طبقات النهاة والفوئين (المحمدون) لابن قاضي شهبة
 - ٢ - المتن الوهي على مشكلات المشي : لابن جني
 - ٣ - الفتح على فتح أبي الفتح : لابن فورجة
- محمد أمين عواد عبد الكبيري .
- الموضع في شرح الكافية : للمبيضي (رسالة ماجستير لم تطبع بعد)
- محمد بحر العلوم :
- ١ - غلاء المجاين . للحسن بن محمد النيسابوري
 - ٢ - أخبار الظراف والمتاحف : لابن الحوزي
- محمد بهجة الأفري :
- ١ - أدب الكتاب : المصوّر
 - ٢ - خربدة القصر : للمعد الأصفهاني
 - ٣ - بلوغ الأربع : للألوسي
 - ٤ - تفسير أرجوزة أبي نواس : لابن جني
 - ٥ - النعم للفتح
 - ٦ - النجت : للألوسي
 - ٧ - الفرات . للألوسي
- محمد جاسم الحديثي :

الدكتور حاتم صالح الشامي

- محمد جاسم الحليبي :

- ١ - نصيحة الملك المأوردي
- ٢ - قانون السياسة ومستوى الريادة : مؤلف مجهر
- ٣ - الشروط والوثائق . لأبي نصر السمرقندى
- ٤ - مقامات العلماء : للعزالى

- محمد جبار الميدى :

- ١ - يوم ولية : لأبي عمر الزاهد
- ٢ - بغية المرتاد لتصحيف الفداد : لابن غانم المقني
- ٣ - عدة القراء وعنة الإقراء . لابن القصبي الكوفي
- ٤ - الفرق بين الصاد والظاء . للحريري
- ٥ - السلاح للأصمى

- محمد حسن آل ياسين :

- ١ - تاريخ العرب : للأصمى
- ٢ - المحجوط في اللغة . للصاحب بن عباد (لم يكمل بعد)
- ٣ - نسیم السحر . للتعالى
- ٤ - الأصداد في اللغة : لابن الدهان
- ٥ - عنوان المعارف وذكر الخلافات : للصاحب بن عباد
- ٦ - العياب . الصبغاني (لم يكمل بعد)
- ٧ - أبيان أبي طالب : للمقدى
- ٨ - التذكرة : الصاحب بن عباد
- ٩ - الإبانة عن ذهب أهل العدل . للصاحب بن عباد
- ١٠ - الأصول الاعتمادية . للشريف المرتضى
- ١١ - الكشف عن مساوايٍ النبي . للصاحب بن عباد
- ١٢ - شرح مشكل آيات النبي : لابن سينا

اسهام العراقيين المعاصرین في تحقیق التراث

- ١٣ - *الصوصل الأدية* : للصاحب بن عياد
١٩ - *الروزنامج* للصاحب بن عياد
١٥ - *الافتاع في المروض* : للصاحب بن عياد
١٦ - *الفرق بين الصاد والفاء* للصاحب بن عياد
١٧ - *الفرق بين الصاد والفاء* لمحمد بن نشوان الحميري ولأبي
جيان الأندازي
- محمد حسين آل يامين
١ - *الأصداد* : للجوزي
٢ - *الأصداد . المشتري*
- محمد حسين الزبيدي :
١ - المترن من كتاب التاجي لأبي اسحاق الصبّي
٢ - *الخرج* : لقديمة بن جعفر
- محمد عبد الكريم الراشي :
١ - *نزهة الآئمّة الناظر في الوجه والناظر* : لابن الجوزي
٢ - *التبسيط على فضل علم القرآن* . لأبي القاسم الحسن بن محمد
- محمد عبد الطيف جباره
- متاخر الأنفاظ : لأحمد بن فارس
- محمد علي حسن :
- *شرح البردة* : لخالد الأزرهي
- محمد علي هادي الحسيني :
١ - *الرافية في شرح الكافية* لنجم الدين الاسترآبادي (رسالة ماجستير
لم تطبع بعد)
٢ - *نهذيب الخواص من درة الفوائق* : لابن منظور (رسالة دكتوراه

- الدكتور حاتم صالح الشامن
-
- لم تطبع بعد)
 - محمد قاسم مصطفى :
 يوميات أبيب : للinxrzi
 - محمد مولود خلف .
 المستناد من ذيل تاريخ بغداد : لابن النجار البغدادي
 - محمود جاسم محمد :
 ١ - شرح مقصورة ابن دريد : لابن خالويه
 ٢ - علل النحو : للوراق (رسالة دكتوراه لم تطبع بعد)
 ٣ - الهجاء : لابن الدنهان
 ٩ - شرح مقصورة ابن دريد وإعرابها : للمهلي
 - محمود شيت خطاب
 الأدلة الرسمية في التعابي الحرية : لمحمد بن متکلی
 - محمود عبد الله الجادر
 القطف والطائف المعالى
 - محبي هلال السرحان :
 ١ - أدب القاضي للماوردي
 ٢ - شرح أدب القاضي : للخصف
 ٣ - تحفة نجاه العصر لزكريا الأنصاري
 ٤ - أدب القضاء : لابن أبي الدم الشافعی
 ٥ - أدب الفتاوى : للسيوطی
 ٦ - تمهيل النظر وتعجیل المفقر : للماوردي (بالمشاركة)
 - مصطفى جواد :

اسهام العراقيين المعاصرین في تحقیق التراث

١ - تکملة أکمال الأکمال . لابن الصابوبي

٢ - تلخيص مجمع الأکاب . في معجم الأکاب : لابن الفروطي

٣ - الجامع المختصر في عروض التواریخ : لابن الساعي البغدادی

٩ - الحوادث الجامدة والتجارب النافعة : المسوب الى ابن المؤودي

٥ - مختصر التاريخ . لظہیر الدين الكازرونی

٦ - نسخة الخطاء : لابن الساعي البغدادی

٧ - الجامع الكبير في صناعة المنظوم من الكلام والمنثور : لابن الأثير

(بالمشارکة)

٨ - المونة : لابن المعار البغدادی البیلی (بالمشارکة)

٩ - رسائل في التحو ووقفة : للرماني وابن فارس (بالمشارکة)

١٠ - المختصر الحاج اليه من تاريخ ابن الدیوثی . للذهبی

- مکی السيد جاسم

١ - خلاصة الذهب المسبروك . لمحمد الرحمن الاربلي

٢ - تلخيص لابن في مجازات القرآن . للشريف الرضي

- متأهل فخر الدين فتحی .

نصرة القاتر على المثل السائر . للمصنف

- منبرة ناجي :

الخبر في المجمع الكبير للسعماي

- مهدی عیید جاسم :

١ - شرح مقصودة ابن درید : لابن هشام اللخی

٢ - شرح الفصیح . لابن هشام اللخی

- مهدي المخزومي :
- العين : المخليل بن أحمد (بالمشاركة)
- موسى بن أي العليل :
- ١ - الإيضاح في شرح المنفصل : ابن الحاجب
- ٢ - معرفة مابكتب بالضاد والظاء : للزنجاني
- ميخائيل عواد :
- رسوم دار المخلافة : للصانع
- فاجي حسن :
- ١ - جمهرة النسب : ابن الكلبي
- ٢ - المقتضى من كتاب جمهرة النسب : لياقوت الحموي
- ناجية عبد الله إبراهيم .
- المصباح المقىء في حلقة المستضيء : ابن الجوزي
- نظام رشيد شيخو :
- شفاء القلوب في مناقب بني أبوب : لأحمد بن إبراهيم الخنلي
- نبهان ياسين :
- المطالع المسعدة في شرح القريدة : السيرطي
- نبيه عبد النعم داود
- ١ - عبرن التواريخ . لابن شاكر الكبي (بالمشاركة)
- ٢ - زرفة القراء وتحفة الخلفاء . للسلط الأفضل الفساني
- ٣ - العيون والمحدثون ج ٩ : لمجهول
- ٤ - نكت الوزراء . للجاجي

اسهام العراقيين المعاصرین فی تحقيق التراث

- نجلاء قاسم عباس :

ترجمة المعلم : محمد المرعشلي

- نهاد حسوي صالح :

١ - عند الخلاص في نقد كلام الخواص : لابن الجبلي

٢ - غاية الامان في خلق الإنسان : للبيوطى

٣ - رسالة في النصل والمنصل : لابن الجبلي

- نوري حمودي القيسى :

٤ - البتر : لابن الامرائي

٥ - الجبل . للأصمسي

٦ - الهرة . لحمد بن داود الأصفهاني (بالمشاركة)

٧ - كتابة الطالب . لابن الأثير (بالمشاركة)

٨ - المذكرة المختصرة لبهاء الدين الاربلي (بالمشاركة)

٩ - نسب الجبل . لابن الكثبي (بالمشاركة)

١٠ - اسماء خيل العرب وفرسانها : لابن الامرائي (بالمشاركة)

١١ - مختصر أمثال الشريف الرضي : لابن الطهير الاربلي (بالمشاركة)

١٢ - الإمام الشواعر لأبي الفرج الأصفهاني (بالمشاركة)

١٣ - رسائل ابن الأثير : (بالمشاركة)

- هادي حسن حمودي

مجلة اللغة . لأحمد بن فارس

- هادي عطية بطر

١ - كشف المشكل في التحرر . لملي بن سلمان العجيبة

٢ - البيان في علم المعانى والبيان والبيان للطبيبي

ـ هادي الهر

ـ شرح المحة البذرية في علم اللغة العربية : لابن هشام التحوي

ـ هاشم الرب

ـ الأدوار : لصفي الدين الأرموي البندادى

ـ الرسالة الشرفية في النسب المائية : للأرموي

ـ هاشم الطحان

ـ الرابع في اللغة : لأبي علي القالي

ـ هاشم بن شاذن :

ـ الموقف في التحرر : لابن كيسان (بالمشاركة)

ـ إقامة الدليل على صحة التشيل وقاد التأويل : لابن هشام التحوي

ـ هاشم سعيد التميمي :

ـ المنشكاة الفتحية على الشمعة المضية : للسيوطى

ـ هلال ناجي :

ـ مختبر الانظاظ : لأحمد بن فارس

ـ رسائل ابن الأثير :

(المشاركة)

ـ ديوان رسائل ابن الأثير (ج ٢)

ـ كتابة الطالب : لابن الأثير (المشاركة)

ـ أشعار النساء - المرزبان (المشاركة)

ـ شرح بانت معاد : لميد الشيفي البندادى

ـ الترقين للتفاقيت : للعاملى (المشاركة)

ـ حلية المحاسرة : للحاتمي (الجزء الأول فقط)

ـ جيش التوشيح : للسان الدين بن الخطيب

ـ تحفة أولي الألباب في صناعة الخط والكتاب : لابن الصابع



اسهام العراقيين المعاصرین في تحقيق التراث

- ١١ - الآيات في غرر التجبيس : للعاملي
٢١ - رسالة المفو : لابن الصيرفي
١٣ - العدة لهوي
- يحيى الجبورى :
الحن . لأبي العرب التميمي
- يحيى علوان :
اللامات : للهبروى
- يونس السمارى .
١ - من غاب عنه المطرب : للعاملي
٢ - الإمام الشواعر : لأبي الفرج الأصبهاني (بالمشاركة)

استدرك

- نوري ياسين حسين :

- ١ - ناج علوم الادب وقائون كلام العرب : لاحمد بن يحيى بن المرتضى
(رسالة دكتوراه لم تطبع بعد) .
٢ - درج الفريد : لاصح الدين الاسفارىيني .

★ ★ *

